



**UNIVERSITE POPULAIRE AFRICAINE**  
EN SUISSE  
(**UPAF.ch**)

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
CH-1205 Genève (Suisse)

+41 (0) 22 800 14 84

[upaf.suisse@gmail.com](mailto:upaf.suisse@gmail.com) - [www.upaf.ch](http://www.upaf.ch)

PostFinance : CCP 10-213984-9

---

# *Rapport d'activités 2013*

## INTRODUCTION

# ***Malgré le besoin de mieux connaître l'Afrique, le projet pédagogique de l'UPAF ne déchaîne pas des foules !***

### Divers constats

Dès la création de l'UPAF, proposer des **cours de langues africaines** a été une de nos premières actions pédagogiques. Si le Créole haïtien a été organisé une fois, ainsi que le Bambara (2 sessions), la plupart des cours porte régulièrement sur le Lingala, le Swahili et le Wolof. Ouverts aux adultes, les cours de langues sont également proposés aux jeunes et aux enfants. Envers ces derniers, il a même été proposé des cours gratuits. L'intérêt des parents a été pratiquement absent, là où leur voisin portugais ou italien trouve naturel de placer leur enfant sur un cours de langue d'origine. Et si parmi les jeunes (moins de 26 ans), en particulier ceux issus d'unions mixtes, un intérêt croissant est indéniable depuis deux ans, la fréquentation des cours de langues africaines reste très limitée (en moyenne 4 personnes par session et par langue). Néanmoins, les perspectives sont considérables ici. Grâce au subventionnement par l'Etat de Genève des cours d'origine, nous espérons pouvoir proposer gratuitement ces cours aux jeunes et enfants, même si de fortes réductions leur sont consenties déjà.

En 2010, à l'exemple des diasporas des Etats-Unis ou d'Angleterre, où c'est devenu une institution nationale, nous avons lancé notre « Black History Month » à nous, le « **Mois de l'Histoire de l'Afrique** ». Avec nos modestes moyens. Conférences-débats, films-discussions, l'intérêt a été très mitigé la première édition. A la seconde édition, deux ans plus tard, en 2012, l'initiative a été pratiquement abandonnée. Avec uniquement des films (fictions et documentaires) cette édition a été arrêtée au bout de deux jours devant le manque d'intérêt du public, surtout africain (2 sur 5 participants).

En 2011, afin de donner à notre projet pédagogique un caractère moins académique et très convivial, nous avons lancé un cycle de soirées **Ciné-Club « For Fun & Learning »**. L'offre de films a été très diversifiée et variée. Le concept a séduit aussitôt, notamment avec des thèmes sociétaux qui ont été les plus prisés (gros succès des films de Spike Lee ou sur la revalorisation des cheveux crépus). Les thèmes historiques, sauf rares exceptions (Conférence de Berlin de 1885, rôle des religions extérieures) ont paradoxalement été ceux ayant suscité le moins d'intérêt. Depuis 2013, si quelques films continuent à être encore proposés dans le cadre du Ciné-Club, le projet est en train d'être abandonné.

En 2012, l'UPAF a lancé le Curriculum « **Learning Africa** », qui a définitivement installé l'UPAF dans une orientation pédagogique beaucoup mieux structurée et densifiée. A la suite d'une réflexion sur ce projet, a été convié un large public, en particulier des jeunes. Les formations proposées fournissent des clés de lecture, de décodage et de compréhension des faits culturels, historiques, politiques ou économiques africains, avec les enjeux, défis et perspectives qu'ils induisent. Il s'agit fondamentalement, pour les Africains en particulier, de développer et de consolider leur ancrage identitaire, en revisitant notamment l'**Ubuntu**, le cœur des identités africaines. Grâce au travail en amont réalisé pendant plus de 20 ans par la Section pédagogique de *Regards Africains*, dont les formations ont été reprises par l'UPAF à sa création, notre institution est l'un des rares lieux en Europe à proposer une formation complète sur l'Identité africaine et l'Ubuntu. Cursus annuel assuré par des spécialistes et validé par des (petits/grands) travaux de recherche, *Learning Africa* a débuté avec plus que le minimum de 6 participants de rigueur. Il n'en demeure pas moins que si le cursus continue, la reprise en octobre 2013 n'a vu aucun nouvel inscrit. Trop chères les formations ? La Direction vient de casser les prix, les réduisant pratiquement de moitié pour les membres par exemple, sans que cela suscite un engouement pour la reprise des formations depuis mai 2014, après un long arrêt en 2013 pour cause maladie.

### Les raisons

De manière directe, indirecte ou détournée, plusieurs critiques ou reproches ont été formulés. Notamment :

- « Pas assez de communication » (bien que les informations sont régulièrement envoyées à plus de 700 adresses rien que sur Genève et les environs)
- « L'espace n'est pas assez afro-africain » ! (selon des jeunes Africains)
- « Les thématiques sont très culpabilisantes » (contre les Européens)
- « Il y a trop d'activités »
- Etc. etc.

Conscient qu'il faut apporter des solutions, le Conseil d'administration est en train de travailler sur le projet d'une grande enquête d'opinion sur plusieurs mois. Des données plus complètes seront à disposition. Dans notre prochain Rapport, nous vous en ferons sans doute état.

### **En attendant**

L'UPAF continue dans sa mission.

En 2013, en dépit de la longue maladie ayant frappé le Directeur, plusieurs activités ont encore été organisées, comme le présent Rapport le démontre.

Il conviendrait de rappeler ici que l'UPAF est la première expérience du genre dans la Diaspora. A ce titre, nos activités revêtent un caractère pionnier et sont suivies avec intérêt dans la Diaspora et au-delà. Notre projet est appelé à s'ajuster constamment. L'E-Learning sur lequel nous avons commencé à travailler, nous ouvrira également de plus larges perspectives.

Les défis restent colossaux et stimulants. Autant que notre engagement !

Mutombo Kanyana,  
Directeur,

# Activités organisées en 2013

## CURSUS « LEARNING AFRICA » - A L'ECOLE DE LA MAAT ET DE L'UBUNTU

- **MODULE No 01. - HISTORICITE ET REPRESENTATION DES IDENTITES AFRICAINES**

SEMINAIRES :

**Sous-Module 1.1 - Historicité : Des origines aux évolutions récentes**

L'Homme des origines, maître de son identité et de son destin à l'Homme africain dépossédé de son identité et de la maîtrise de son destin Facteurs explicatifs (endogènes et exogènes) du déclin identitaire africain. Les 4 Génocides perpétrés contre l'Afrique et son identité.

(Samedi 16 et 23 février 2013, 9h30-12h30 et 13h30-16h30)

**Sous-Module 1.2 - Représentations : Constructions, déconstruction, reconstruction**

Les constructions identitaires « prêt-à-porter », niant ou minimisant les identités africaines

Leur déconstruction par le démontage de leurs mécanismes

Quelques pistes de reconstruction de nouvelles représentations identitaires. En Noir et Blanc

(Samedi 02 et 30 mars 2013, 9h30-12h30 et 13h30-16h30)

**Intervenant :** Mutombo Kanyana (RDC, politologue, spécialiste des relations internationales, formateur et journaliste, directeur UPAF)

ATELIERS DE DECONSTRUCTION :

Clichés et préjugés abondent sur l'Afrique et les Africains. Comment s'en défaire ? (4 demi-journées)

Travaux pratiques de déconstruction des représentations sociales.

Travaux pratiques de décryptage des faits d'actualité ou de société

(Samedi 20 et 27 avril 2013, 9h30-12h30 et 13h30-16h30)

- **MODULE No 02 : CONNAISSANCE DES IDENTITES AFRICAINES : INTRODUCTION A L'UBUNTU ET A L' «UBUNTITUDE»**

SEMINAIRES :

**Sous-Module 2.1 - Le Concept d'Ubuntu**

L'Ubuntu, concept et cadre spatial. Ubuntu et Maat égyptienne.

Comment l'Ubuntu fit la grandeur de l'Afrique. Comment elle causa sa perte. Comment elle peut la sauver aujourd'hui. Dangers, obstacles et atouts de l'Ubuntu

(Samedis 11.05 & 22.06.2013, 9h30-16h30, avec pauses)

**Sous-Module 2.2 - Le Cadre théorique de l'Ubuntu : Introduction à la Théorie du Cercle**

La Théorie du Cercle (permet une lecture de l'identité africaines dans toute sa diversité) et ses applications

pratiques : le *Muntu* (l'Homme) dans ses rapports à Dieu, au temps, à la nature, à l'autre, à la famille, au couple, à la sexualité, etc.

(Samedis 29.06 et 6.07.2013, 9h30-16h30, avec pauses)

- **LEÇON INAUGURALE ANNUELLE 2013-2014 :**

« APPRENDRE AUJOURD'HUI LA LANGUE EGYPTIENNE PHARAONIQUE : POURQUOI ET COMMENT ? »

A Paris, Londres, New York, mais aussi à Genève, de plus en plus de personnes d'origine africaine ou autre, jeunes pour la plupart, s'adonnent à l'apprentissage des **Medu Neter** ou écritures sacrées égyptiennes, la langue pharaonique. Cet engouement est à la fois ressourcement et accès à une nouvelle discipline utile pour s'immerger et comprendre un monde et un univers africains très méconnus.

**Intervenant :** **Yoporeka SOMET** (Burkina Faso), docteur en philosophie, anime à Paris, avec **Cheikh Mbacke DIOP** (fils de **Cheikh Anta DIOP**) des cours d'initiation aux **Medu Neter**, à l'histoire et à la civilisation égyptienne. **Auteur** de "L'Afrique dans la philosophie : Introduction à la philosophie africaine pharaonique" (2005) et d'un "Cours d'initiation à la langue égyptienne pharaonique" (2007), il collabore à "Ankh, Revue d'égyptologie".

Pour plus d'informations, consulter le site web : [www.ankhonline.com](http://www.ankhonline.com)

Verrée après le débat qui suivra la conférence

(Vendredi 25 octobre 2013, 19h00, Entrée libre)

- **ATELIER D'ECRITURE EGYPTIENNE PHARAONIQUE :**

**INTRODUCTION A L'ECRITURE DES HIEROGLYPHES OU MEDU NETER (ECRITURES SACREES) DE L'EGYPTE PHARAONIQUE**

L'intervenant, **Yoporeka Somé** vient de publier un ouvrage, **L'égyptien ancien par les Textes**, qui permet d'approfondir la connaissance de la langue pharaonique et d'autres aspects des savoirs de l'Egypte antique. (Samedi 26.10.2013, 14h00. Sur inscription, participation aux frais : 10.-)

Samedi 26 octobre 2013, 14h00 - Entrée libre avec inscription préalable (frais d'inscription : 10.-)

- **MODULE « L'AFRIQUE DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES. GEOPOLITIQUE DE LA DOMINATION »**

SEMINAIRE DU PROFESSEUR BWEMBA BONG :

« ETUDE GLOBALE DU SYSTEME NEGRIER DANS SA PERMANENCE HISTORIQUE »

Thèmes à aborder : Esclavage en Afrique et système négrier de déportation. Razzias, acteurs et responsabilités. Le système négrier colonial. Exploitation/pillage, mécanismes, acteurs, conséquences africaines. Le système négrier

néocolonial. Continuité, mécanismes, acteurs, conséquences. Perspectives  
*Intervenant : **BWEMBA Bong**, anthropologue, chercheur, auteur d'un livre-vérité récemment réédité, "Quand les Africains étaient l'or noir de l'Europe".*

*Prix du séminaire (1 journée) : 120.- (Membres UPAF), 140.- (Non-Membres)*

*Prix du module (4 journées) : 420.- (Membres UPAF), 480.- (Non-Membres)*

*Samedi 2 novembre 2013, 10h00-17h00*

*Entrée gratuite pour les participants à la Promotion 2013*

- **CAUSERIE-DEBAT AVEC LE PROFESSEUR BWEMBA BONG :**

« *LES AFRICAINS ONT-ILS VENDU LEURS FRERES ET SOEURS AUX NEGRIERS ?* »

Présentation de son livre-vérité, *Quand les Africains étaient l'or noir de l'Europe*, réédité récemment et questions diverses à la fois d'actualité et du passé sous l'éclairage de son ouvrage .

*Samedi 2 novembre 2013, 20h00 - Entrée libre.*

*Verrée après le débat*

- **CONFERENCE :**

« *LA PRESENCE MILLENAIRE DES NOIRS EN ASIE : DE L'INDE DE BOUDDHA AU JAPON DES SAMOURAÏS NOIRS* »

C'est une histoire fascinante et occultée qui commence il y a plus de 100 000 ans et qui bouleverse des certitudes sur les premières grandes civilisations de l'Asie. Car les vestiges de la présence africaine sur le continent asiatique sont considérables. A l'aide de beaucoup d'images, l'intervenant nous fait visiter le Japon des premiers samouraïs, la Turquie et sa Vierge Noire, l'Irak des Sumériens, l'Inde de Bouddha, la Chine, Angkor ...

*Intervenant : **RUNOKO Rashidi**, historien africain-américain (basé à Los Angeles), auteur de plusieurs ouvrages, ...*

*Débat et verrée.*

*Mardi 19 novembre 2013, 19h00. Participation aux frais 5.-*

- **FORMATION SPECIALE POUR JEUNES & ADULTES :**

« *JEUNES D'ORIGINE AFRICAINE ENTRE DEUX CULTURES. COMMENT CONSTRUIRE SON IDENTITE ?* »  
(dans le cadre du Séminaire-atelier "Mes racines africaines", Module "Connaissance de l'Identité africaine")

*Entrée libre pour les participants inscrits au Cursus et à toute personne intéressée.*

*Tarif : 50.- (jeunes max. 26 ans), 80.- (Membres UPAF), 100.- (Non-Membres)*

*Samedi 30 novembre 2013, 10h00-17h00.*

## COURS DE LANGUES

Après les cours de Bambara, Lingala, Swahili et Wolof effectivement organisés jusque là, une nouvelle langue s'est insérée dans notre offre de formation : le Guéré,.

• **COURS DE GUERE**

Langue parlée principalement en Côte d'Ivoire

*Les samedis - 14h00 à 15h30!*

*Avec **M. Edouard ZONSEMONSI** (Côte d'Ivoire)*

*Tarif trimestriel : 240.- (Membre UPAF: 220.-) - Total 10 séances*

• **COURS DE LINGALA**

Langue parlée principalement en R.D.Congo ainsi que dans les capitales des pays voisins (Congo-Brazza, Centrafrique)

*Les mercredis - 20h00 à 21h30*

*Avec **Mme Bernadette Adoga MOKONDA** (RD.Congo)*

*Tarif trimestriel : 240.- (Membre UPAF: 220.-) - Total 10 séances*

• **COURS DE SWAHILI**

Langue parlée principalement en Tanzanie, Kenya, Ouganda, Est-R.D.Congo, Burundi, Rwanda

*Les jeudis - 19h00 à 20h30!*

*Avec **M. Bagalwa MAPATANO** (RD.Congo)*

*Tarif trimestriel : 240.- (Membre UPAF: 220.-) - Total 10 séances*

• **COURS DE WOLOF**

Langue parlée principalement au Sénégal ainsi qu'en Gambie, Guinée-Bissau, Mauritanie

*Les mercredis - 19h00 à 20h30*

*Avec **Mme Marie-Hélène DIAGNE** (Sénégal)*

*Tarif trimestriel : 240.- (Membres UPAF: 220.-) - Total 10 séances*

## ATELIERS SLAM

• **ATELIERS SLAM**

**Ecritures créatives, déclamation et Slams.** Avec **Fodil**, formateur, poète et slameur. Réalisation avec Regaf TV. Tous les derniers mercredis et vendredis du mois.

Inscriptions pour 6 séances (200.-/pers.) ou 12 séances (380.-/pers.). Possibilité de séances à l'extérieur pour un

groupe ou collectif, ou auprès d'institutions. Inscriptions et infos : 022 343 87 93 - 079 754 54 85  
(Ecriture créative, poésie déclamée) par Fodil BELHADJ (Algérie), journaliste, slameur : tous les vendredis (une fois par mois : OPEN MIC Upaf), sur inscription (022 343 87 93, 079 754 54 85)

- **ATELIER HIP HOP & MULTIMEDIA**  
(D-Jaying, scratching, tag, ateliers vidéo, etc.) par Fodil BELHADJ (Algérie), journaliste, slameur  
Tous les jeudis, sur inscription (022 343 87 93, 079 754 54 85)

## EVENTS MEMORIELS OU SPECIAUX

- **SPECIAL EVENT "AIME CESAIRE"**  
PARTENARIAT ASSOCIATION NEGES LAKAY ET DIVERSCITES  
**Film-Théâtre : " LA TRAGEDIE DU ROI CHRISTOPHE "**,  
A l'occasion des 100 ans de la naissance (le 26 juin 1913) d'**Aimé Césaire**, ce Monument de la Littérature négro-africaine, mort le 17 avril 2008, l'Association **Negès Lakay** organise en partenariat avec **DiversCités** et l'**UPAF** la projection d'une pièce de théâtre filmée **La Tragédie du Roi Christophe**, avec la **courtoisie de Mme Myrtho Casséus**, actrice dans la pièce.  
**A Fonction-Cinéma, Maison du Grütli, rue Général-Dufour 16, à 2' de la Maison des Associations (tram 15 et bus 1/2/19, arrêt Place du Cirque; ou tram 12 arrêt Bastions)**  
*Entrée libre*  
*Buvette après le film*  
*Dimanche 21 avril 2013, 16h00*
- **JOURNEE ET SOIREE DE L'UNITE AFRICAINE**  
AU PROGRAMME :  
Projection & animation Vidéo sur les Précurseurs du Panafricanisme et les artisans historiques de l'Unité africaine.  
Par M. LASCONY N.Y.S.Y.M.B (République du Congo, documentariste, historiographe, Paris)  
Débat ouvert sur le Bilan & Perspectives de Renaissance africaine  
Verrée panafricaine. Amenez à boire et à grignoter  
*Samedi 25.05.2013, de 14h00 à 18h00*
- **SOIREE MOUMIE ET KAMERUN :**  
A l'occasion des 50 + 3 Ans de l'assassinat à Genève (3 novembre 1960) du leader indépendantiste Félix Moumié et de la parution relativement récente (2012) du monumental livre **Kamerun! Une guerre cachée aux origines de la Françafrique**, rencontre notamment **avec les auteurs**, dont le Camerounais **Jacob Tatsitsa** qui viendra directement du Cameroun, grâce à la courtoisie de la compagnie de transport aérienne **SN Brussels Airlines** et de **Cash Xpress Money Transfer**.  
Autres intervenants : **M. Thomas Deltombe** (France, co-auteur), **le professeur Bwemba Bong** qui interviendra comme un **Grand Témoin** de cette histoire. Pas de film sur Moumié, contrairement à ce qui avait été prévu, faute de temps.  
Intro musicale plutôt, avec une chanson en hommage à Moumié par le **Duo Pososhok** (Estelle Hugues, Cameroun, chant ; et Conrad, Gde-Brétagne, guitare).  
*Vendredi 1er novembre 2013, 19h00. Entrée libre*
- **SOIREE MANDELA « HOMMAGE A N. ROHLILALA MANDELA »**  
A l'occasion de sa mort, hommage à un Homme africain qui aura le plus marqué le 20e siècle.  
En 1re partie, le film documentaire **Amandla! : A Revolution in Four-Part Harmony** (2002, 102') de Lee Hirsch (GB). Distribué par Trigon Film. Version originale anglaise, sous-titrage française. Avec Miriam Makeba, Abdulah Ibrahim, Hugh Masekela, etc. Hommage à Madiba à travers les chants révolutionnaires qui ont été les catalyseurs du combat contre l'Apartheid.  
*Mercredi 18 décembre 2013, 19h00. Entrée libre*

## CONFERENCES-DEBATS

- **« MALI, INTERVENTION FRANCAISE, QUESTION TOUAREG ET PERSPECTIVES »**  
L'intervention française au Mali est-elle une énième entreprise néocoloniale de la France ? Qu'en est-il des revendications "légitimes" Touareg, selon certains (Monde Diplomatique, février 2013), pour un Etat Azawad ? Face à ces enjeux, quelles perspectives s'ouvrent au Mali ?  
Avec **Alfadoulou Abdoulahi**, chercheur à l'INSA de Lyon et à l'Institut Ahmed Baba de Timbuktu, consultant UNESCO et ancien responsable du projet de numérisation des manuscrits de Timbuktu, Président du Collectif des Maliens de Rhône-Alpes (France)  
**Thème de discussion** : Comment s'intégrer en Suisse, administrativement, socialement et culturellement.  
Témoignages, éclairages, échanges.  
*Mardi 26 Février 2013 - 19h00 - Entrée libre*
- **« DES FEMMES DANS L'EMANCIPATION DES PEUPLES NOIRS. DE SAINT-DOMINGUE AU DAHOMEY »**  
Si les noms des héros de la guerre de l'indépendance d'Haïti sont bien connus, on ne peut en dire autant des combattantes. De Victoria Mantou, femme soldat qui fut à la tête d'une troupe d'esclaves, à Sanite Belair, aide de camp et lieutenant de Toussaint Louverture, l'apport de ces guerrières fut exceptionnel dans la lutte qui allait

donner jour à la première nation nègre. Au Dahomey (Benin actuel), Agaja fut le premier monarque à utiliser des femmes dans son armée pour conquérir Chavi au début du XVIIIe siècle. À Guézo, son arrière petit-fils, la monarchie doit l'existence d'un corps régulier de femmes guerrières, les célèbres Amazones du Dahomey ... Avec **Mme Elvire Maurouard** (Haïti), essayiste, romancière et dramaturge ; Recteur à l'Université de Soundiata (Guinée), Prix de la Société des Poètes français en 2010  
Conférence suivie d'une vente signature de son essai (15.-) et des livres  
« Prélude à l'après-midi d'une femme » et « Victor Hugo et l'Amérique nègre »  
*En partenariat avec : Nègès Lakay, association de jeunes femmes haïtiennes de Genève*  
*Vendredi 7 juin 2013, 19h00 - Entrée libre*

G

• **RAND DEBAT : « MEDIAS ET IMAGE DE L'AFRIQUE. QUE FAIRE? ET COMMENT ? »**

Sur la base des dernières émissions du magazine d'actualité de la Radio Télévision Suisse romande (RTSR), *Temps Présent* :  
"Guerre aux dealers", du 14 mars 2013 (<http://www.rts.ch/emissions/temps-present/justice-criminalite/4614833-guerre-aux-dealers.html>), et  
"Cherche Blanc à marier", du 30 mai dernier (<http://www.rts.ch/emissions/temps-present/>)  
Avec la participation de journalistes, juristes et activistes. A ne pas manquer !  
*Vendredi 28.06.2013, 20h00 - Entrée libre*

**GRANDS TEMOINS DE NOTRE TEMPS**

• **GRAND TEMOIN DE NOTRE TEMPS :**

**VICTOR NZUZI (RDC), PAYSAN, INTELLECTUEL, ACTIVISTE ALTERMONDIALISTE**

*Victor Nzuzi a témoigné et nous a faite part de son analyse sur la situation politique et des droits humains en RDC et surtout sur le bradage des matières premières et la résistance du monde paysan au phénomène d'accaparement de terres agricoles par les multinationales.*  
*Prélude à la mise en place d'un Espace de réflexion et d'échanges sur la RDC, à la demande d'un groupe de jeunes Congolais désireux d'approfondir la réflexion sur les enjeux congolais, la soirée sera placée sous le signe de. Cet espace qui sera ouvert à tous, sera animé avec les jeunes. L'UPAF continuera à encourager la création, sur le même modèle, d'autres cadres de réflexion et d'échanges ayant un focus sur un pays, une région ou une thématique africaine particulière.*  
*Jeudi 18 avril 2013, 19h00 - Entrée libre - Verrée*

**SOIREES CINE-CLUB - MOVIES FOR FUN & LEARNING**

*Le Projet Ciné-Club "Movies for Fun & Learning", qui s'adresse surtout aux jeunes, est soutenu par la Ville de Genève (Département de la Cohésion sociale) et par la Commune de Meyrin*  
*Entrée (participation aux frais) : 5.-/pers.*

• **« LE CAUCHEMAR DE DARWIN »**

Film documentaire de Hubert Sauper (F-BE-A), 2004, 1h50'

La croissance (très supérieure à celle des pays du Nord) des pays africains va-t-elle mettre fin aux échanges inégaux Nord-Sud et à la pauvreté/paupérisation ? Quelque part à l'Est de l'Afrique, sur les bords du grand Lac Tanganyika (qui borde le Burundi, la RDC, la Tanzanie et la Zambie), des avions cargos venant d'Europe débarquent sur des aéroports de brousse des stocks d'armes. Ils repartent avec toute la production locale d'un poisson très apprécié en Europe, les perches du Nil. Ce business crée d'un côté, opulence et paix et de l'autre misère et guerres ...

**Thème de discussion :** *Echanges Nord-Sud = la vie ici, la mort là-bas ? Croissance et/ou développement ? Bientôt la fin de la pauvreté en Afrique ?*

*Lundi 21.01. 2013 - 19:30.*

• **« VA, VIS ET DEVIENS »**

Film-fiction de Radu Mihaileanu (Israël-France), 140', 2005. Avec Roschdy Zem

Thème de discussion : Africains en Israël, ou l'immigration problématique en terres saintes

*Lundi 18 février 2013, 19h30.*

- **SPECIAL SEMAINE DE LA FEMME AFRICAINE - Dans le cadre de la Journée de la Femme, 8 mars**

**« FATOU, LA MALIENNE »**

**Film-fiction de Daniel Vigne (France), 90', 2001**

Une jeune Malienne vivant dans la banlieue parisienne veut prendre en main sa vie. Sa famille très traditionnaliste veut la marier.

Thème de discussion : Femmes et Conflit "Traditions"- "Modernité" en milieu migrant africain

*Lundi 4 mars 2013, 19h30*

• **SPECIAL COMMEMORATION TOUSSAINT LOUVERTURE**

POUR LES 210 ANS DE SA MORT (1803-2013), FILM : « TOUSSAINT LOUVERTURE »

Film-fiction historique de Philippe Niang (France/Sénégal), 2 x 90', 2012

Enfermé dans le mouvoir que sera pour lui le Fort de Joux, le Héros haïtien analyse retrospectivement sa lutte

pour libérer le peuple Noir de St-Domingue des chaînes de l'esclavage.

Thème de discussion : Résistances et lutte contre l'esclavage aux Amériques, héritage et perspectives pour Haïti et le Monde Noir en général

Mardi 23 avril 2013 (1re partie) et 30 avril 2013 (2e partie), 19h30.

- **« KICKIN' IT WITH THE KINKS » : FAUT-IL RETOURNER AU CHEVEU CREPU ?**  
**Kickin' it with the Kinks** est un documentaire qui nous explore ce phénomène étudié pour la première fois dans l'hémisphère francophone par la sociologue martiniquaise **Juliette Smeralda** (*Peau noire, cheveu crépu : L'histoire d'une aliénation*, éd. Jasor, 2005). Première oeuvre magistrale et primée d'une jeune Genevoise étudiant à l'Université de Manchester, **Cynthia Butare**, d'origine rwandaise, ce film ne fait pas qu'un focus sur le cheveu noir naturel et ses très esthétiques déclinaisons. Il rend compte également du débat autour de l'industrie cosmétique, de ses méfaits, etc. La soirée se déroulera en présence de la réalisatrice, au centre du débat qui suivra  
**Mercredi 11 septembre 2013, 19h00. Entrée libre.**  
Plus d'infos : [www.KickinKinks.com](http://www.KickinKinks.com)
- **2e SOIREE « KICKIN'IT WITH THE KINKS »**  
**Nouvelle projection du film documentaire en présence de la réalisatrice, Cynthia Butare, et de l'actrice principale, Mundia Situmbeko.** Focus sur le cheveu noir naturel et sur l'industrie des cosmétiques, de ses méfaits, etc. [www.KickinKinks.com](http://www.KickinKinks.com)  
Débat et verrée.  
Vendredi 8 novembre 2013, 19h00, Salle Gandhi.  
Participation aux frais 5.-

### SEMAINE SPECIALE D'ACTIONS CONTRE LE RACISME 18-25.03.2013

**En partenariat avec le CRAN (Carrefour de réflexion et d'action contre le racisme anti-Noir), Observatoire du racisme anti-Noir en Suisse**

- **FILM : « LES FAISEURS DE SUISSSES »**  
Comédie satirique réalisée par Rolf Lyssy (Suisse), 106', 1978  
Plus grand succès suisse du box-office, **Les Faiseurs de Suisses (Die Schweizermacher)** retrace les péripéties d'étrangers qui décident d'obtenir la nationalité suisse mais qui sont confrontés à la bureaucratie et aux barrières culturelles.  
Discussion avec des invité-e-s  
**Thème de discussion :** Comment s'intégrer en Suisse, administrativement, socialement et culturellement.  
Témoignages, éclairages, etc.  
**Participation :** 5.-  
Lundi 18 mars 2013, 19h00
- **FILM : « EXHIBITIONS »**  
Film-documentaire de Rachid Bouchareb (Algérie-France), 10', 2009  
Ce film documentaire permet de comprendre comment, à travers ces zoos humains, se sont développés les préjugés dans les sociétés occidentales. Il a pour but de déconstruire ce schéma de pensée en expliquant pourquoi et comment ces exhibitions humaines ont pu voir le jour.  
**Thème de discussion :** L'invention et la fabrication du "Noir". Sensibilisation contre les préjugés  
Suivi de :  
**CONFERENCE-DEBAT : « COMMENT LE "NOIR" A ETE INVENTE »**  
Avec **Zachée BETCHE** (Cameroun, pasteur et essayiste), auteur de l'ouvrage *L'invention de l'Homme Noir*, une critique de la modernité (L'Harmattan, 2012, 184 p.). Critique des regards portés sur l'homme **Noir**, à la fois par l'autre et par lui-même. L'auteur signera son ouvrage à la fin de la conférence.  
**Participation :** 5.-  
Jeudi 21 mars 2013, 19h00
- **MEMOIRE OCCULTEE, MEMOIRE DISCRIMINEE. FILM : « MAURICE, LE SAINT NOIR »**  
Fiction-documentaire de Serge Bilé (Côte d'Ivoire-France), 52', 2009  
La Suisse, le Valais et la ville de Saint-Maurice ont-ils honte de Saint-Maurice, ce Noir mort en martyr pour sauver des Suisses ? Rares sont ceux en Suisse, en Valais ou à St-Maurice connaissent l'histoire et le rôle joué par ce Saint. La TSR a toujours refusé de programmer le documentaire réalisé par le journaliste Serge Bilé. Pourtant, en Suisse, dans le Bas-Valais, sur la rive gauche du Rhône, dans l'abbaye de St-Maurice, on vénère depuis 15 siècles ce saint martyr Noir.  
**Thème de discussion :** Sensibilisation contre les préjugés anti-Noirs en mettant en avant leurs apports historiques souvent occultés  
**Participation :** 5.-  
Lundi 25 mars 2013, 20h00

**ANNULATION POUR NON-TELESCOPAGE AVEC D'AUTRES MANIFESTATIONS DU 8 MARS**

• **FILM : « FATMA (LA TUNISIENNE) »**

Film-fiction de Khaled Ghorbal (Tunisie), 124', 2002

Une jeune Tunisienne, a gagné en indépendance. Mais elle continue d'être poursuivie par le souvenir d'un viol que lui a fait subir un cousin. Au moment de se marier, elle cède à la pratique des "trois points de suture", consistant à faire recoudre l'hymen pour donner l'impression qu'on est toujours vierge. Fatma est une histoire d'aujourd'hui, basée sur des faits réels.

**Thème de discussion :** Pratiques "traditionnelles" et "modernes" autour du mariage

**Après le film ci-dessus :**

**CONFERENCE-DEBAT : « EXISTE-T-IL UN FEMINISME AFRICAIN ? »**

Le féminisme n'est pas qu'occidental. En Afrique, terre natale du matriarcat, les femmes possèdent même des références solides pour revendiquer leurs droits et le respect de leur dignité bafoués par les idéologies qui se sont imposées à l'Afrique : Islam, christianisme, colonialisme.

Avec des invité-e-s

Vendredi 8 mars 2013, 18h30.

**ANNULATION FAUTE D'INSCRIPTIONS**

• **SPECIAL ETE "LEARNING AFRICA"**

Du 5 au 16 août 2013

**MODULES AU PROGRAMME :**

- **Historicité et représentation des identités africaines (3 journées)**  
par Dr Mutombo Kanyana, politologue, expert des questions interculturelles
- **L'Ubuntu et son cadre théorique (3 journées)**  
par Dr Mutombo Kanyana, politologue, expert pour les questions interculturelles
- **L'Afrique et les apports civilisationnels (2 journées)**  
par Lascony N.Y.S.Y.M.B (Congo-Brazza, Paris), documentariste, historiographe
- **Etude global du système négrier (2 journées)**  
par le professeur Bwemba Bong (Cameroun, Paris), anthropologue
- **L'économie du sous-développement (2 journées)**  
par Dr Federico Abizanda Estaben (Cameroun-Espagne, Aragon), économiste
- **Etude des Grands Penseurs, Guides et Libérateurs africains (2 journées)**  
par Lascony N.Y.S.Y.M.B (Congo-Brazza, Paris), documentariste, historiographe

Ateliers : Non compris, dates à fixer avec les participants

Autres modules disponibles durant l'année : [www.upaf.ch](http://www.upaf.ch)

**TARIF DES MODULES**

- Candidats inscrits au Certificat : aucun supplément à payer !
- Membres Upaf : 320.- (module 2 jours), 420.- (module 3 jours)
- Non-Membres Upaf : 360.- (module 2 jours), 480.- (module 3 jours)
- Jeunes (max. 25 ans) et Seniors (min. 60 ans) : 60 % des tarifs ci-dessus

Compris dans le prix : formation, fascicule, pauses café et pique-nique

Facilités de paiement. Possibilité d'autres réductions selon les cas.

Toutes les infos sur les contenus, la méthodologie, l'organisation des études, les crédits formation ETCS, l'aide financière à la formation, etc : [www.upaf.ch](http://www.upaf.ch) ou 022 343 87 93

**REPORTE A UNE DATE ULTERIEURE :**

• **MEETING PANAFRICAIN :**

« AFRICA MUST UNITE » (L'AFRIQUE DOIT S'UNIR).

Ces mots du Ghanéen Kwame Nkrumah, un des pères du Panafricanisme n'ont jamais cessé de résonner dans les consciences africaines de par le monde. Un parti politique veut en faire son unique programme. Constitué par de jeunes Africains vivant à Paris, la **Ligue Panafricaine Umoja** (LP-U, <http://fr.umoja-org.com/>) a en effet pour seul objectif la création d'un Etat africain fédéral souhaité par Cheikh Anta Diop, Du Bois, Marcus Garvey, etc. Il vient se présenter à Genève avec ses représentants venus de Paris.

Samedi 12 octobre 2013, 14h00. Entrée libre

**ANNULATION FAUTE D'INSCRIPTIONS**

• **FORMATION POUR PROFESSIONNELS DU SOCIAL**

« TRAVAIL SOCIAL ET MIGRATION, L'EXEMPLE DU MILIEU AFRICAIN : REPRESENTATIONS IDENTITAIRES, CLES DE COMPREHENSION DES PRATIQUES CULTURELLES ET STRATEGIES D'INTERVENTION »

Par Dr Mutombo Kanyana).

A l'EESP-Vaud (Ecole d'Etudes sociales et pédagogiques), Unité de Formation continue, chemin des Abeilles 14, CH-1010 Lausanne.

Mercredi 20.11.2013 et 12.02.2014. - Inscription : 021 651 03 10

- MEMOIRE : PELERINAGE AU FORT DE JOUX « ALLONS VISITER TOUSSAINT-LOUVERTURE ! »**  
 Pèlerinage au Fort de Joux, où des hommes et de femmes du monde entier commémorent la mort du Grand Libérateur des esclaves, révolutionnaire et homme d'Etat haïtien, Toussaint Louverture.  
 PROGRAMME :  
*Vendredi saint, 6 avril*  
 Départ CFF de Saint Gall: 13.48, de Zürich: 15.04, de Neuchâtel: 16.40, arrivée à Pontarlier: 17.57  
 Hébergement à l'hôtel Hotel Saint-Pierre (place Saint Pierre, tel. 0033 03 81 46 50 80), dîner ensemble  
*Samedi, 7 avril*  
 Matin visite du Fort de Joux et de la celle de mort de Toussaint Louverture, commémoration, après-midi rentrée  
 INSCRIPTIONS : Website: <http://www.louverture.ch/pelerinage.html>  
 Pour les participants de Genève : UPAF (Mutombo Kanyana : 022 343 87 93 ou 079 754 54 85)

## L'UPAF à l'extérieur & Partenariats externes

L'UPAF a continué à être partie prenante de plusieurs activités organisées par d'autres structures ou institutions et associant notre organisation.

### FORMATIONS HORS-MURS

- SEMINAIRES INTERCULTURELS - FORMATION POUR PROFESSIONNELS DU SOCIAL EN FRANCE VOISINE**  
 THEME : « TRAVAIL SOCIAL EN MILIEU MIGRANT AFRICAIN : REPRESENTATIONS, CLES DE COMPREHENSION ET STRATEGIES D'INTERVENTION »  
 Intervenant : Mutombo Kanyana, directeur de l'UPAF  
 Lieu : Complexe Martin Luther King, Annemasse  
 Org. : Association CIAD-Yelen  
 Mardis 12.02 et 05.03. 2013 - 9h00-17h00 - Entrée réservée
- SEMINAIRES INTERCULTURELS - FORMATION POUR PROFESSIONNELS DU SOCIAL (FRANCE VOISINE)**  
 THEME : « TRAVAIL SOCIAL ET MIGRATION, L'EXEMPLE DU MILIEU AFRICAIN »  
 Représentations identitaires, clés de compréhension des pratiques culturelles et stratégies d'intervention  
 Intervenant : Mutombo Kanyana, directeur de l'UPAF  
 Lieu : Au Centre d'accueil Mère-Enfant (MDEF), Ville-la-Grand (France).  
 Formation continue organisée par CIAD-Yelen.  
 Mercredi 9 et Jeudi 10 octobre 2013, participation réservée - Accès réservée

### ACTIVITES CULTURELLES ET SOCIALES

- FILM & DEBAT : LE PHENOMENE DES AGRESSIONS RITUELS CONTRE LES ALBINOS**  
 Dans certains pays africains, ce phénomène est d'une grande acuité.  
 Un film documentaire, *Blanc et Noir : crimes de couleur*, de Jean-François Méan et Jon Kalina, Canada/Tanzanie, 2010, 58') a précédé le débat.  
 Ciné Lux, blvd St-Georges 8, 1205 GE, [http://www.cinelux.info/#toure\\_victimes](http://www.cinelux.info/#toure_victimes)  
 Samedi 23.03.2013, 16h30
- L'AFRIQUE A ST-SULPICE (VD)**  
*Evénement hors-mur*, organisé en partenariat par la Fédération des Africains du canton de Vaud et la Société de développement de St-Sulpice, et auquel participe l'UPAF. **Durant plus d'une semaine (27.9 au 6.10.2013)** : conférences, expositions, films, théâtre, musique, danse, etc (voir programme complet ci-joint ou sur <http://www.sddsaintsulpice.ch/afrique.html>). L'UPAF propose une **Conférence sur "L'Histoire des empires et royaumes africains"**, par Rosalie Muswamba, historienne (vendredi 4.10.2013, 19h00; Auberge communale de St-Sulpice, rue du Centre 59, CH-1025 St-Sulpice/VD.  
 Vendredi 4 Octobre 2013 - Entrée libre
- COMMEMORATION DES 50 ANS DE L'OUA/UA**  
 « PANAFRICANISME ET RENAISSANCE AFRICAINE. BILAN ET PERSPECTIVES" CONFERENCES, DEBATS ET SOIREE CULTURELLE »  
 Au Palais des Nations, Genève, salle XVII. Org. Groupe de Coordination de la Société civile africaine de Suisse, en collaboration avec l'Union Africaine et le Groupe des Ambassadeurs africains à l'ONU. Participation de l'UPAF.  
 Lundi 14 octobre 2013, dès 13h45. Entrée libre (sur présentation d'une pièce d'identité)

- **LE SLAM DE FODIL** (*Usine, Genève*) :  
Dans le cadre du **Festival des Spectacles Courts de L'Uzinécézami** le Slameur UPAF, Fodil, se donnera en spectacle.  
A Genève : Théâtre de L'Usine, rue de la Coulouvronnière  
*Dimanche 10 Novembre 2013, à 20h.*
- **FILM « LUMUMBA : UNE MORT DE STYLE COLONIAL » & DEBAT** (  
Dans le cadre de la **Semaine internationale de Solidarité** et de l'Organisation Survie-France, le Directeur de l'UPAF a animé un débat après la projection de **Une mort de style colonial**, film de T. Giefer.  
L'assassinat de Patrice Lumumba, le premier Premier Ministre congolais (RDC), bien que s'étant déroulé au coeur même de l'Afrique, avait été commandité dans les capitales de l'Europe de l'Ouest. Il faudra 40 ans avant que la majorité des personnes impliquées, assassins, hommes de main et cerveaux de l'affaire, acceptent de parler ouvertement de cette sinistre tragédie.  
*Tout public. (Entrée ciné)*  
*Cinéma la Turbine, Cran-Gevrier, France voisine*  
*Info : Survie 74 marcsurvie@gmail.com - www.survei-france.org*  
*Jeudi 21 Novembre 2013, à 20h30.*
- **COMMUNICATION DU PRESIDENT DE L'UPAF SUR LA TOLERANCE** (*Maison des Associations, Genève*) :  
Dans le cadre de la **Journée internationale de la Tolérance 2013** et sur le thème "La Tolérance : le respect de l'autre et le droit à la différence. Ouverture à la connaissance de l'autre". Plusieurs intervenants, dont M. MALU Tshizubu, président de l'UPAF. Programme : voir flyer ci-joint.  
A la Maison des Associations, Savoises 15, Genève-Plainpalais  
*Samedi 16 novembre 2013, 9h00-12h00.*
- **COMMUNICATION DU DIRECTEUR DE L'UPAF AU DEBAT DE TAMBOUR BATTANT**  
Dans le cadre de *Tambour Battant Festival, Musiques et Cinémas d'Afrique de Genève*, 8e édition (du 28.11 au 8.12.2013). Débat sur le thème "Là où tu vis, c'est là-bas chez toi". Plusieurs intervenants, dont M. MUTOMBO Kanyana, directeur de l'UPAF. Programme complet du Festival : <http://tambourbattant.ch/le-festival/> <>  
Débat :  
*Aux Cinémas du Grütli (Salle Michel Simon, sous-sol), rue Général-Dufour 16, Genève-Plainpalais*  
*Samedi 8 décembre 2013, 14h00.*

## Vie de l'Association

- **ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE DE L'UPAF**  
**Nouveaux membres au Conseil d'administration de l'UPAF** : L'assemblée générale annuelle a vu l'entrée de deux jeunes membres au Conseil d'administration : **Mme Inès ELSHIKH** (Tunisie, physicienne) qui milite pour une réafricanisation de l'Afrique du Nord (voir conférence sur le sujet le 4.12.2012), et **M. Ahmed JAMA** (Somalie, fonctionnaire à l'Etat-civil genevois), décidé à aider l'UPAF à élargir son spectre à la Corne de l'Afrique.  
*Jeudi 14 Mars 2013 - 20h00 - Entrée libre*
- **ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'UPAF**  
*Samedi 14.12.2013, 14h00*  
*Verrée après la séance*

Genève, le 4 Juin 2014

MUTOMBO Kanyana,  
Directeur